Comment procèdent les Maîtres

par

Lourdey

UN franc

Supplément à la *Revue illustrée* du 1er Mai 1893

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/commentprocedent00lour

Comment procèdent les Maîtres

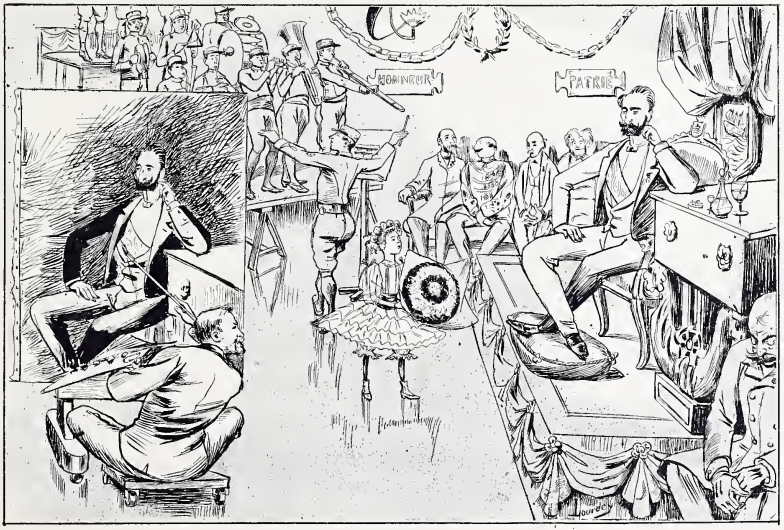
par

Lourdey

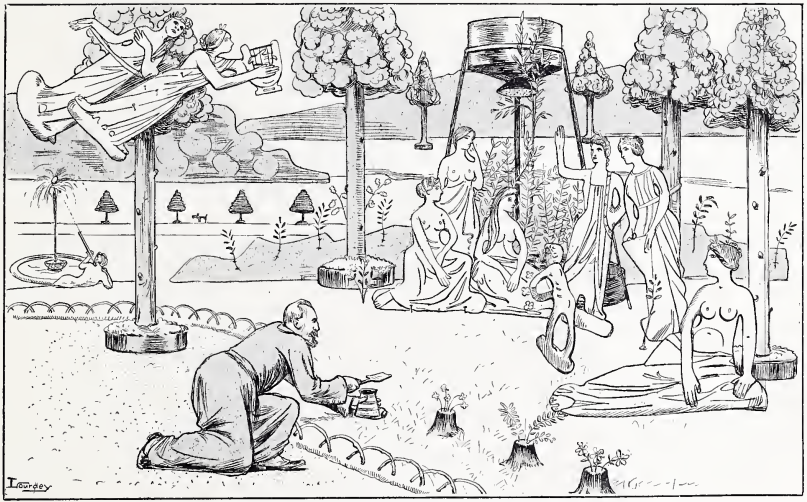
Revue Illustrée

12, rue de l'Abbaye, 12

PARIS



Peinture officielle, par M. Bonnat.



Comment M. Puvis de Chavannes fait ses maquettes.

Comment M. Jules Lefebvre a surpris Lady Godiva.

Comment M. Gérome brosse ses lions.

Les milieux éthérés, par M. Bouguereau.

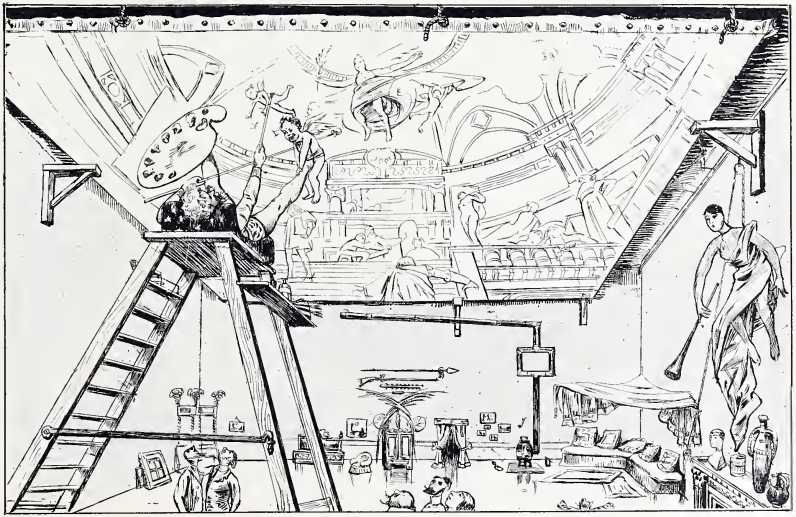
M. Detaille, en charge... de cavalerie.

M. Henner. — Spécialité d'articles lumineux.

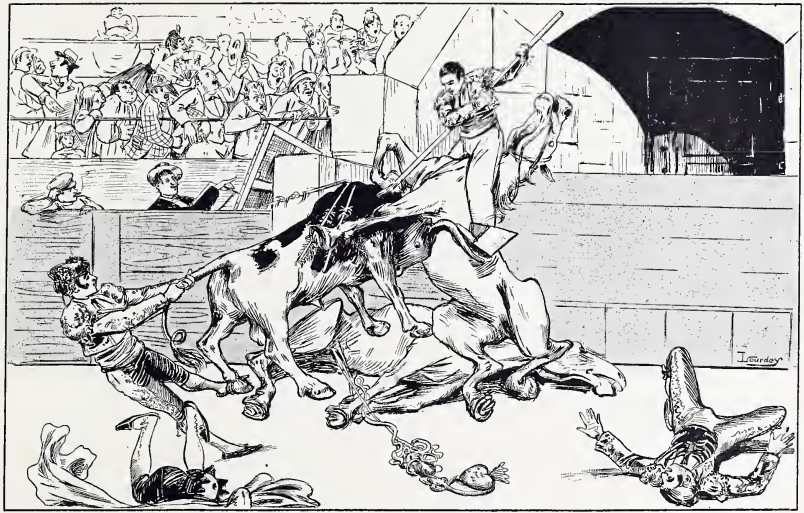
M. Cormon peignant les temps préhistoriques.

L'Orient-Express, par M. Benjamin-Constant.

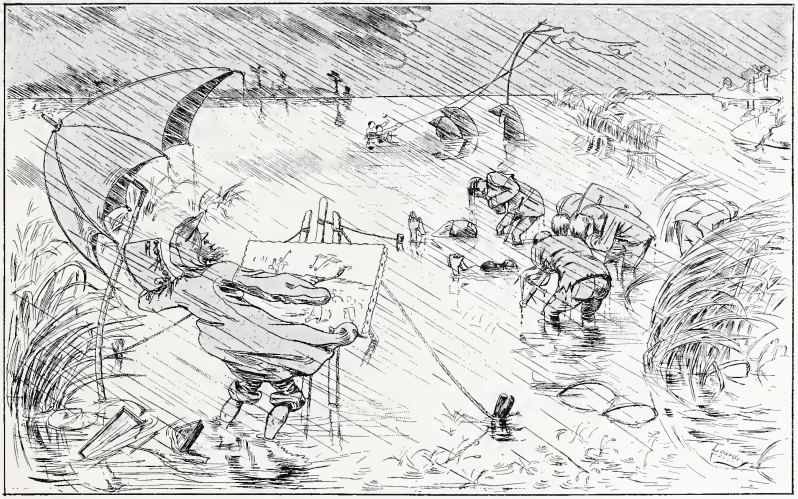
Le procédé qu'emploie M. Vollon pour faire de la peinture chaude et bien grasse.



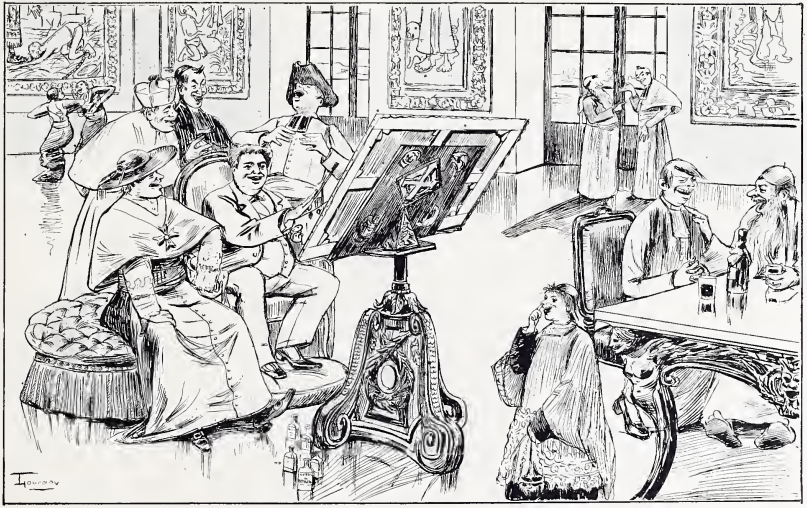
M. Munkacsy, ou Comment on peint un plafond qui plafonne.



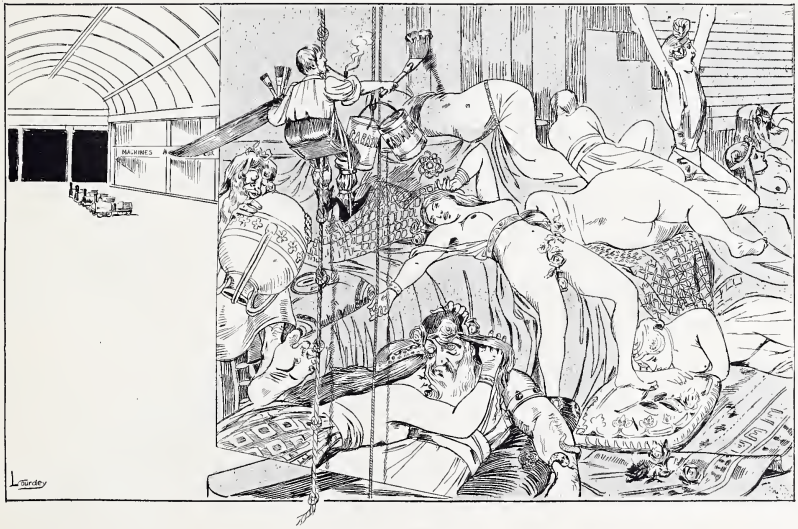
Bravo Morot!



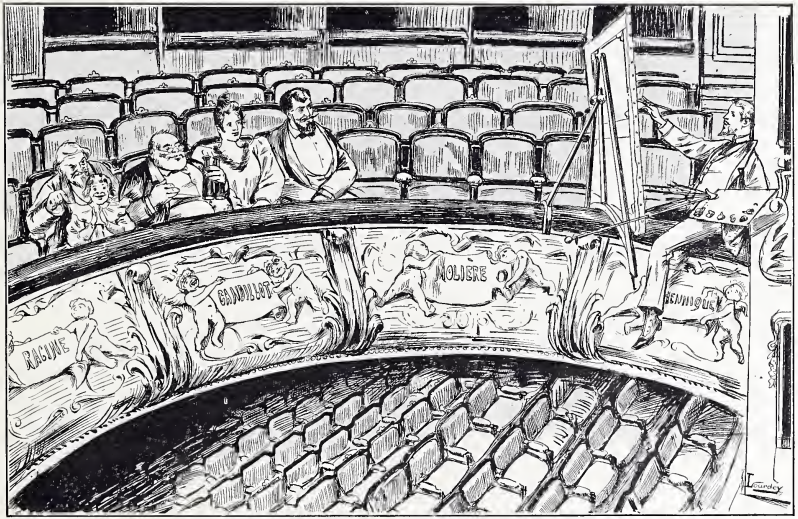
Comment M. Tattegrain ajoute à l'attrait de la peinture à l'huile le charme de la peinture à l'eau.



M. Vibert, le peintre des milieux où la gaîté et la peinture sont inaltérables.

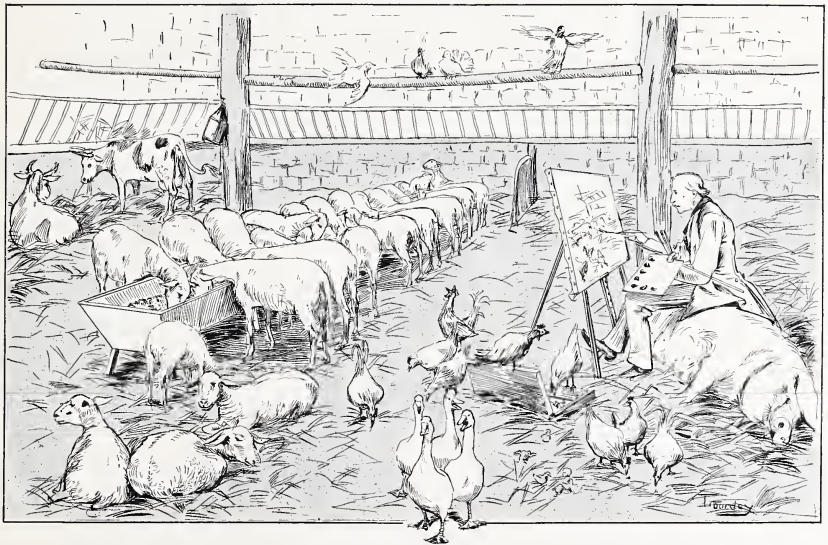


Comment M. Rochegrosse brosse ses grandes toiles.

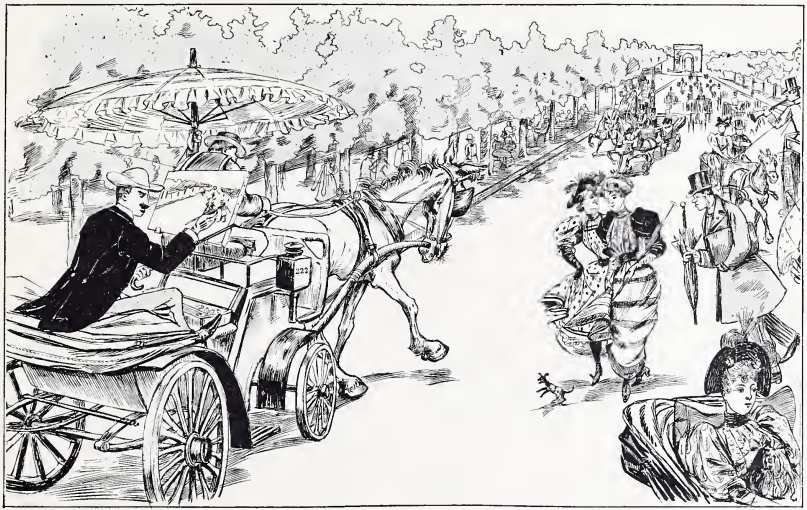


M. Marcel Baschet à une répétition de la scène à faire par Gandillot.

M. Renouf, le peintre des naufrages.

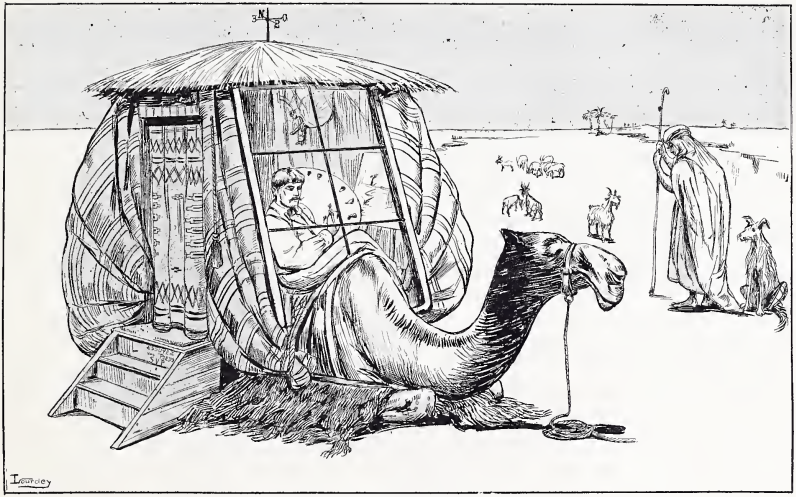


L'atelier de M. Charles Jacque.

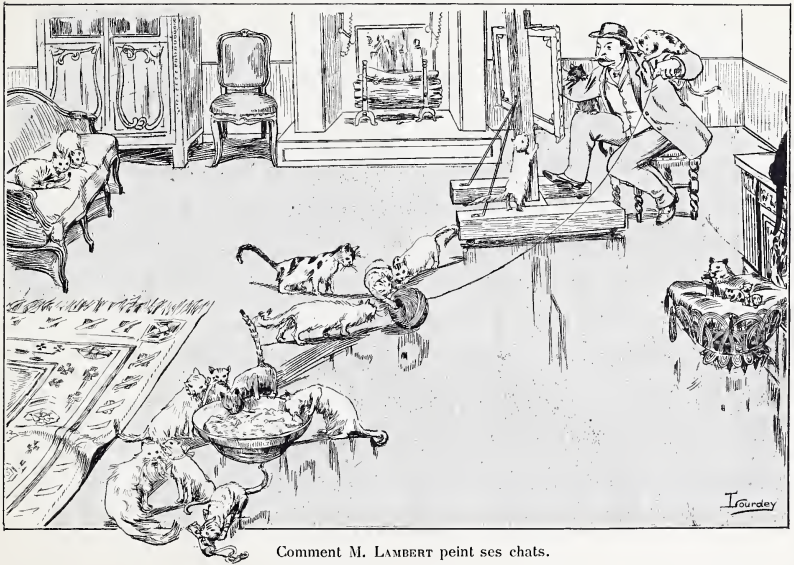


Comment M. Jean Béraud surprend les moindres mouvements de la Parisienne.

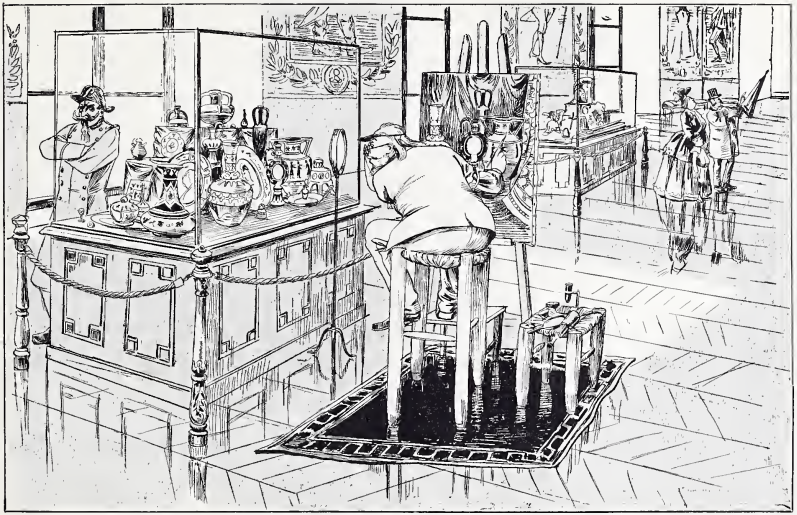
Où Mme Madeleine Lemaire trouve la délicatesse de ses tons.



M. Bompard, ou le Sahara chez soi.



Comment M. Lambert peint ses chats.



M. Desgoffe, le peintre auquel rien n'échappe.